

Kunst en inspiratiebron

Een bijzondere expositie in wording

Jaap, Dilyse en René zijn kunstenaar en werken bij Leonardo da Vinci, een zelfstandig kunstcentrum en kunstzinnige dagbesteding. Ze willen graag met zijn drieën exposeren buiten het kunstcentrum. In deze blog lezen we wat de kunstenaars inspireert.

René van der Lans

“Ik schilder expressief en probeer vrij te zijn. Je kunt het abstract figuratief noemen, met veel kleuren. Ik haal mijn inspiratie uit mijn gevoelsleven. Ik schilder vaak dieren en monstertjes en soms portretten, op mijn eigen manier. Ook al schilder ik dieren, vaak zijn het een soort zelfportretten. Hoe ik me voel of hoe ik me gevoeld heb. Mijn schilderijen hebben een beetje de blues, een beetje melancholisch. Schilderen helpt mij die gevoelens te verplaatsen en om te zetten naar iets nieuws: kunst. Zonder dat het zwaar of heel depressief wordt. Schilderen geeft mij zelfvertrouwen. Ook haal ik inspiratie uit andere kunstenaars en uit het bezoeken van musea. Of uit muziek, songteksten en gewone dingen uit het leven. Ik vind het leuk naar musea te gaan en exposities te bezoeken, ook al doe ik dat niet vaak genoeg. Ik hou erg van Karel Appel en de cobra-movement en Jean-Michel Basquiat en nog meer. Maar vooral van gewoon schilderen zelf krijg ik het meeste inspiratie. Tijdens het schilderen krijg ik al zin in het volgende schilderij.”

Jaap van Atten

“Mijn passie was in eerste instantie fotografie. Rond mijn 20e kocht ik een fototoestel en maakte een doka. Ik heb nooit een opleiding hiervoor gehad, maar zocht het zelf zo'n beetje uit. Ik keek veel in fotobladen en boeken en experimenteerde veel. Ik ben ook een jaar persfotograaf geweest in Oostelijk Flevoland. Daarna ging ik meer de kunstzinnige kant op. Ik deed af en toe tentoonstellingen, eerst samen met vrienden en later ook solo. Documentaire-achtig

3 DIMENSIES

TENTONSTELLING

Jaap van Atten
• Kleiwerken en fotografie •

René van der Lans
• Schilderijen en tekeningen •

Dilyse Buter
• Schilderijen en animaties •

Galerie Special Arts - Zonnehof 4a - Amersfoort

5 mei ■ 10 juni 2018

Ma / Do > 9-17 Vr > 9-15

werk deed ik ook graag. Mijn onderwerpkeuze is breed: portretten, mensen, dieren, landschappen. Hier haal ik ook mijn inspiratie uit, maar ook uit alledaagse dingen. Ik hou erg van licht, hoe het valt en hoe het van kleur en vorm verandert. Voor mijn kleiwerk haal ik inspiratie uit architectuur, gebouwen en schepen. Fotografen die me erg inspireren zijn Brand Overheem, Ed van der Elsken, Anton Corbijn, Man Ray en Joseph Koudelka. Verder hebben vooral Nederlandse kunstenaars mijn interesse, zoals Van Gogh, Breitner, Mondriaan en Armando. Sinds vijf jaar werk ik op een atelier in Ermelo. Daar heb ik klei ontdekt. Ik begon met een vuurtoren, een huisje en boten. Daarna ben ik doorgegaan met gebouwen en het is inmiddels een hele stad geworden met zo'n 40 objecten. Het driedimensionaal werken bevalt goed. Het is een heel proces en het geeft me veel rust als ik er mee bezig ben. Eigenlijk ben ik architect, aannemer, bouwvakker, dakdekker en schilder tegelijk, denk ik weleens. Makelaar ontbreekt nog... Ik verkoop voorlopig nog niets, ik wil het graag gebruiken voor exposities."

Expositie 3 dimensies
Tot en met 10 juni 2018
Special Arts galerie
Zonnehof 4a
3811 NC Amersfoort

Deel 1 van deze blogserie is te lezen op
<https://kennisplatform.specialarts.nl/home/blog/65-blog-1-een-bijzondere-expositie-in-wording-hoe-het-begon>

Dilyse Buter

"Reizen, documentaires en muziek zijn voor mij een inspiratiebron. Ook wat er in de maatschappij gebeurt, verwerk ik in mijn schilderijen, veel dingen inspireren mij. Ik maak ook graag gedichten."

Zomerzon

Denk eens aan de zomerzon
van Warmtekrachten, helderheid
Zonder enig pardon

Ze staat daar maar
aan de hemel heel hoog
Zonder een of ander gebaar

Was ieder maar zo
Maar dat kan vast niet uit eigen kracht
Dan bereik je het hogere niveau

Goed uitgedacht
Vanuit een wereldreis
Liefde was wat je noemde een ontdekkingskracht

Van je af, naar je toe
zo is het ook met de zomerzon
De een ontdekt zijn Oorsprong, de ander wordt levensmoe

Zomerzon, ik beijk je liever met glazen
Want dan zie ik je niet zo fel
Voorbij lopen de dwazen

De één kijkt scheel, de ander rondt
Velen zien de schimmen
Naar beneden kijkend als onkruid

Hoog staat toch die zomerzon
Loot me die reis toch maken
Ook al is het die warmtebron

30-08-2017